



СОГЛАСОВАНО:  
Председатель Комитета по культуре  
Администрации городского округа - город  
Камышин М.Я. Таранова



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБУ ДО ДШИ  
В.П. Плотников  
«20» 11 2019 г.

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете МБУ ДО ДШИ  
Протокол от «19»ноября 2019 г. №2

**Программа развития  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
Детская школа искусств  
городского округа – город Камышин  
на 2019-2023 г.г.**

**Камышин  
2019**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт Программы .....	3
2. Введение .....	6
3. Информационная карта учреждения.....	8
3.1 Историческая справка .....	8
3.2 Общие сведения об учреждении .....	9
3.3. Материально-техническая база .....	10
4. Функциональное управление.....	18
5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда .....	19
6. Характеристика образовательного процесса .....	20
6.1. Кадровое обеспечение учебного процесса .....	20
6.2. Реализуемые учебные программы .....	22
6.3. Учебные планы.....	24
6.4. Контингент учащихся .....	25
6.5. Результаты образовательного процесса .....	27
7. Межведомственное взаимодействие.....	30
8. Культурно-просветительская и творческая деятельность .....	30
9. Информационно-методическое сопровождение.....	33
10. Финансовое обеспечение .....	35
11. План мероприятий и ожидаемые результаты («дорожная карта») .....	35
12. Перечень мероприятий по реализации Программы .....	42
Заключение .....	45

## I. Паспорт Программы развития

Наименование программы	Программа развития МБУ ДО ДШИ на 2019-2023 гг.
Нормативно-правовое обеспечение Программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Конституция Российской Федерации (принята в 1993 г.).</li><li>2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.</li><li>3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»</li><li>4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».</li><li>5. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.03.2017 г. № 376 «О внесении изменений в Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.».</li><li>6. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».</li><li>7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».</li><li>8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».</li><li>10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организации».</li><li>11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</li><li>12. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.</li><li>13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.</li><li>14. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-</li></ol>

	<p>2022 годы. Письмо Министерства культуры РФ от 24 января 2018 г. № 217-06-02</p> <p>15. Устав МБУ ДО ДШИ г. Камышин.</p> <p>16. Иные законодательные и нормативные акты Российской Федерации, Волгоградской области.</p>
Разработчики Программы	Администрация и педагогический коллектив МБУ ДО ДШИ
Исполнители Программы	Администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные и межведомственные партнёры МБУ ДО ДШИ.
Управление Программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией МБУ ДО ДШИ. Корректировки программы осуществляются педагогическим советом школы.
Контроль реализации Программы	Администрация МБУ ДО ДШИ.
Срок реализации Программы	2019-2023 гг.
Этапы реализации Программы	<p><b>1 этап (2019 год)</b>  проведение аналитической и диагностической работы;  определение целей, разработка стратегии;  утверждение программы развития;</p> <p><b>2 этап (2019-2022 годы)</b>  реализация основных целей и задач программы развития школы;  мониторинг и оценка результатов реализации программы развития школы;  отслеживание и корректировка результатов внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств;  совершенствование образовательного процесса;  внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения;  разработка и внедрение социокультурных проектов;  сопоставление целей и результатов.</p> <p><b>3 этап (2023 год)</b>  подведение итогов реализации программы развития;  аудит и мониторинг,  -сопоставление результатов образовательного процесса;  разработка нового стратегического плана развития школы.</p>
Цель Программы	<p>Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.</p> <p>Создание вариативно-образовательного пространства для реализации творческих потребностей детей и взрослых.</p>

Задачи Программы	1. выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута;
	2. разработка и реализация вариативных, разноуровневых программ; 3. создание условий для увеличения числа детей, учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам; 4. формирование современной модели управления учреждением; 5. развитие кадрового потенциала; 6. внедрение в деятельность учреждения современных информационных технологий; 7. обеспечение информационной открытости учреждения в социуме; 8. создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса; 9. повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций; 10. формирование методологической культуры преподавателей; 11. обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки; 12. включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы учреждения; 13. формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования; 14. формирование корпоративной культуры учреждения.
Ожидаемые результаты	Реализация мероприятий Программы в течение 2019-2023 гг. позволит обеспечить: -позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; -улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы; -развитие новых направлений в работе школы; -увеличение количества учащихся по программам дополнительного образования; -повышение качества оказания образовательных услуг; -действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров; -достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентированность коллектива на саморазвитие;</li> <li>-выход на новый уровень организации методической, концертной, выставочной и просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального, хореографического и художественного образования с инновационными достижениями современной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>-удовлетворенность условиями обучения в школе всех субъектов образовательного процесса;</li> <li>-отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны учредителя, органов власти, а так же, родителей (законных представителей) и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;</li> <li>-сохранность здоровья учащихся.</li> </ul>
Источники финансирования программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бюджетные средства (субсидия на выполнение муниципального задания).</li> <li>2. Внебюджетные средства.</li> </ol>

## 2. Введение.

Современная российская школа сегодня - это результат огромных перемен, произошедших в системе отечественного образования за последние годы. Образование сегодня является одной из прогрессивных областей нашей жизни и отличается обилием нововведений и экспериментов.

Сфера музыкального образования долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения.

Модернизация российского образования открыла новые перспективы перед учреждениями дополнительного образования, прежде всего – использование их широких возможностей для реализации предпрофильного обучения. Отличительная особенность школы искусств от других учреждений дополнительного образования в том, что ДШИ рассматривается как ступень предпрофессиональной подготовки в едином образовательном пространстве. В связи с этим, Детская школа искусств должна давать соответствующую подготовку и профессиональную ориентацию одаренным учащимся.

В тоже время, установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую, профессиональную деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей. Нецелесообразно делать обучение по предпрофессиональным программам массовым, распространяющимся на всех учащихся ДШИ. Это должно быть целевое обучение детей с ярко выявившейся одаренностью и определившейся мотивацией, ориентированной на профессию. И таких детей, не может быть много. Вместе с тем, учитывая численность детей, желающих приобщиться к искусству, не менее важной задачей является создание таких условий, при которых и эта часть детского населения могла реализовать свое творческое начало. Тем более, что увеличение числа детей к 2020 году в возрасте от 5 до 18 лет, учащихся по дополнительным образовательным программам в общей численности детей

этого возраста до 70-75% является одной из государственной задачей, обозначенных в Указе Президента Российской Федерации.

Именно поэтому, одной из основных задач современной художественной и музыкальной педагогики становится личностно-ориентированный подход, раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможности проявления творческих способностей. Важную роль в этом процессе должно сыграть изменение педагогического подхода к обучению с использованием инновационных методов обучения, способствующих развитию у детей интереса к искусству.

Безусловно, одним из факторов успешного внедрения инноваций в образовательный процесс является современная материально-техническая база учреждения. Однако этого, как показывает практика, оказалось недостаточно. Определяющую роль в успешном введении инноваций в образовательный процесс играет готовность педагогического коллектива к этим нововведениям.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, в настоящее время перед учреждением дополнительного образования детей стоят такие задачи как:

- создание условий для обеспечения персонального жизнетворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социального и профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Данные цели и задачи, стоящие перед учреждениями дополнительного образования детей, легли в основу Программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств городского округа – город Камышин на 2019 - 2023 гг., которая определяет стратегические приоритеты развития детской школы искусств, основные направления, ресурсы и мероприятия по их реализации.

Программа развития на 2019 - 2023 годы (далее по тексту – Программа) является локальным нормативным актом МБУ ДО ДШИ г. Камышин (далее по тексту – ДШИ), стратегическим инновационным управленческим документом, определяющим изменения основных элементов реализации с целью усовершенствования деятельности Школы, достижения качественно нового результата.

Программа представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение

качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.





В настоящее время работа ДШИ ориентирована на создание условий для решения таких значимых задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Программа предполагает анализ текущего состояния ДШИ, выявление проблем, влияющих на достижения новых результатов. Как управленческий документ Программа предусматривает формулировку проблем, цели, задач, основных направлений развития, механизмов реализации, определяет этапы реализации и сроки достижения предполагаемых результатов. Программа является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса ДШИ. Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей). При разработке Программы учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) учащихся.

### **3. Информационная карта Учреждения**

#### **3.1. Историческая справка.**

Детская школа искусств городского округа – город Камышин образована 20 июля 2015 года в результате реорганизации в форме слияния 4 учреждений дополнительного образования, подведомственных Комитету по культуре Администрации городского округа – город Камышин. В состав нового учреждения вошли:

-  Детская музыкальная школа №1
-  Детская музыкальная школа №2
-  Детская художественная школа
-  Детская школа хореографических искусств.

Детская музыкальная школа №1 г. Камышина открылась 1 сентября 1954 года. Школа была третьей в области (после Волгограда и Урюпинска). Школе были выделены 2 комнаты в здании Дома пионеров. Здесь начали обучаться 50 детей по трём специальностям: фортепиано, скрипка, баян. В 1962 году ДМШ №1 было выделено помещение бывшей Центральной городской библиотеки. Контингент вырос до 250 учащихся. В 1990 году здание было признано непригодным для нахождения детей, и школа переехала в здание по ул. Октябрьской, д. 50, которое является культурно-историческим памятником. Огромную роль в жизни школы сыграли её руководители: В.А. Шандараева, Б.С. Попов, Ю.И. Кирпа, Воронина С.А. В настоящее время это музыкальное отделение №2 ДШИ, заведует которым Воронина С.А.

Детская музыкальная школа №2 г. Камышина открылась 1 сентября 1964 года по просьбе работников Камышинского хлопчатобумажного комбината. Школа располагалась в полуподвальном помещении жилого дома на улице Терешковой 9. На начало первого учебного года штат педагогов состоял из трёх преподавателей и двух совместителей. 60 маленьких камышан начали осваивать нелёгкое, но увлекательное занятие – игру на музыкальных инструментах. В их распоряжении было 4 классных комнаты, обучение велось на двух, самых популярных в то время инструментах, фортепиано и баяне. В разные годы школой руководили Кипатов Петр Иванович, Попов Борис Степанович, Грачев Вячеслав Тихонович. Более 30 лет руководил ДМШ №2, а в настоящее время является директором ДШИ Плотников Владимир Павлович.

1 сентября 2004 года ДМШ №2 (в настоящее время музыкальное отделение №1 ДШИ) переехала в капитально отремонтированное, отдельно стоящее здание, по улице Мира 18а. В



распоряжении юных музыкантов концертный зал на 100 мест, 20 учебных кабинетов, методический кабинет, библиотека.

Детская художественная школа открылась в сентябре 1973 года. Поначалу она размещалась в одном из классов музыкального училища. Контингент учащихся составлял 55 человек. У истоков создания художественной школы стоял её бессменный директор Леонтьев Е.К. 31 год школа находилась в историческом здании XIX века по адресу ул. Октябрьская, д. 20. В 2004 году художественная школа переехала в здание бывшего детского сада по адресу проезд Феоктистова 12а. Сейчас она располагает 10 учебными кабинетами по рисунку, живописи, а также кабинетом композиции, скульптуры, истории искусств и компьютерной графики. Есть библиотека, насчитывающая около 8 тысяч книг по искусству.

Детская школа хореографических искусств открыта 14 декабря 2001 года. Инициаторами создания школы хореографии в городе стали Подхватилин В.С., в тот период председатель Комитета по образованию и замечательный педагог Гавриш Л.В., которая и стала первым директором учреждения. Великолепное здание на берегу Волги с просторными зеркальными залами хореографии, кабинет теории, актовый зал, костюмерный цех – все это стало большим подарком педагогам и учащимся города Камышина.

### **3.2. Общие сведения об Учреждении**

Полное наименование Школы на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств городского округа – город Камышин. Сокращенное наименование Школы: МБУ ДО ДШИ г. Камышин.

Юридический адрес – ул. Мира, 18а, г. Камышин, Волгоградская область, 403874, тел/факс (84457) 2-52-08

Фактический адрес:

музыкальное отделение №1 - ул. Мира, 18а, г. Камышин, Волгоградская область, 403874; художественное отделение - проезд Феоктистова, 12-а, г. Камышин, Волгоградская область, 403877; хореографическое отделение – 6 микрорайон, 17а, г. Камышин, Волгоградская область, 403886; музыкальное отделение №2 – ул. Октябрьская, 50, г. Камышин, Волгоградская область, 403882.

Учредитель Школы: Администрации городского округа – город Камышин (Комитет по культуре).

Учреждение является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета в органах казначейства, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные действующим законодательством Российской Федерации, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии (разрешения).

Укомплектованность штата, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса МБУ ДО ДШИ г. Камышин обеспечивают реализацию указанных в лицензии дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в полном объеме в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Комитетом образования и науки Волгоградской области 4 сентября 2015 г. №466. Срок действия – бессрочно.

### 3.3. Материально-техническая база Учреждения

Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления образовательной деятельности.

Материально технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают реализацию образовательных программ, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Образовательный процесс осуществляется в 4-х отдельно стоящих зданиях, закрепленных за Учреждением на праве оперативного управления по адресам:

	Адрес (местонахождение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные помещения)	Собственность или иное вещное право	Полное наименование собственника объекта недвижимого имущества
1	Здание			
	Юридический адрес: ул. Мира, 18а, г. Камышин, Волгоградская область, 403874		Оперативное управление	Администрация города Камышин
	Фактический адрес:			
1	Музыкальное отделение №1 - ул. Мира, 18а, г. Камышин, Волгоградская область, 403874	Учебные помещения — 392,5 м2, учебно-вспомогательные — 102,2 м2, административные — 47,8 м2, помещение хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения — 56,8м2, подсобные помещения — 34,3 м2, коридоры и лестничные марши — 203 м2 <b>всего: 1037,6 кв.м.</b>	Оперативное управление	Администрация города Камышин
2	Музыкальное отделение №2 – ул. Октябрьская, 50, г. Камышин, Волгоградская область, 403882	Учебные помещения — 474,9 м2, учебно-вспомогательные — 104,8м2, административные — 98,2 м2, помещение хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения — 60,4 м2, подсобные помещения — 36,6 м2, коридоры и лестничные марши — 369,2 м2 <b>всего: 1302,8 кв.м.</b>	Оперативное управление	Администрация города Камышин
3	Художественное отделение - проезд Феоктистова, 12-а, г. Камышин, Волгоградская область, 403877	Учебные помещения — 674,31 м2, учебно-вспомогательные — 142,6 м2, административные — 41,9 м2, помещение хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения — 50,03 м2, подсобные помещения — 395,28 м2, коридоры и лестничные марши —	Оперативное управление	Администрация города Камышин

		175,38 м2 <b>всего: 1479,5 кв.м.</b>		
4	Хореографическое отделение – 6 микрорайон, 17а, г. Камышин, Волгоградская область, 403886	Учебные помещения — 652,3 м2, учебно-вспомогательные — 363 м2, административные — 111 м2, помещение хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения — 28,9 м2, подсобные помещения — 335,1 м2, коридоры и лестничные марши — 390, м2 <b>всего: 1881,2 кв.м.</b>	Оперативное управление	Администрация города Камышин
2	Земельный участок			
1	Музыкальное отделение №1	4506 кв.м.	Постоянное бессрочное пользование	Администрация города Камышин
2	Музыкальное отделение №2	1057 кв.м.		
3	Художественное отделение	6693 кв.м.		
4	Хореографическое отделение	6509 кв.м.		

Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Отделение	Уровень, ступень, вид образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов объектов для проведения практических занятий
Музыкальное отделение №1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты». Общеразвивающие программы	Концертный зал — 89,5 кв.м. (рояль — 1 шт, кресло театральное — 92 шт, подставка под цветы — 1 шт, стол для заседаний — 1 шт., фортепиано — 1 шт, картина — 1 шт, стул под фортепиано — 1 шт., банкетка д/фортепиано — 2 шт.
		Библиотека — 13,4 кв.м. (стол письменный — 1 шт., шкаф для литературы — 2 шт., шкаф — 1 шт., стул — 3 шт.)
		Кабинет сольного пения №1 — 12,2 кв.м. (фортепиано — 1 шт., тумбочка — 1 шт., стол — 1 шт., шкаф — 1 шт., стул — 3 шт., музыкальный центр — 1 шт., зеркало — 1 шт)
		Кабинет духовых инструментов №2 — 11,1 кв.м. (фортепиано — 1 шт, стол — 1 шт., тумбочка — 1 шт., стул — 4 шт., блок флейта — 4 шт., труба — 2 шт., саксофон — 4 шт.)
		Кабинет хоровой №3 — 45,2 кв. м.(фортепиано — 1 шт., шкаф — 1 шт., стол — 4 шт., кресло — 1 шт., стул — 33 шт., музыкальный центр — 1 шт., моноблок — 1 шт., DVD плеер — 1 шт., монитор — 1 шт., системный блок — 1 шт.,

	кресло офисное — 1 шт)
	Кабинет фортепиано №4 — 8,5 кв.м. (фортепиано — 1 шт., шкаф — 1 шт., стол — 1 шт., кресло — 1 шт., стул — 2 шт., кресло офисное — 1 шт)
	Кабинет фортепиано №5 — 8,8 кв.м. (фортепиано — 1 шт., шкаф — 1 шт., стол — 1 шт., кресло — 1 шт., стул — 3 шт., табурет — 1 шт)
	Кабинет аккордеона №6 — 9,6 кв.м. (аккордеон — 1 шт., шкаф — 1 шт, стол — 1 шт, кресло — 1 шт., стул — 4 шт., зеркало — 1 шт., кресло офисное — 1 шт)
	Кабинет музыкальной литературы №7 — 29,7 кв.м. ( фортепиано — 1 шт., DVD — 1 шт., письменный стол — 1 шт., телевизор — 1 шт., стул — 4 шт., музыкальный центр — 1 шт., стенка комбинированная — 1 шт., тумба — 1 шт., стул ученический — 6 шт., стул — 13 шт., кресло офисное — 1 шт)
	Кабинет скрипки №8 — 14,1 кв.м. (фортепиано — 1 шт., скрипка — 4 шт., стол — 1 шт, шкаф — 1 шт, стул — 4 шт)
	Кабинет фортепиано №9 — 13,5 кв.м. (фортепиано — 1 шт, шкаф — 1 шт, стол — 1 шт., стул — 4 шт.)
	Кабинет №10 — 14,1 кв.м. (фортепиано — 1 шт.. банкетка — 2 шт., письменный стол — 1 шт., кресло офисное — 1 шт., стул — 5 шт., шкаф для нот — 1 шт., шкаф — 1 шт., зеркало — 1 шт., информационный стенд — 1 шт.)
	Кабинет фортепиано №11 — 13,6 кв. м. (фортепиано — 1 шт., стол — 1 шт., стул — 5 шт., шкаф для нот — 1 шт., шкаф — 1 шт., информационный стенд — 1 шт)
	Кабинет фортепиано №12 — 8,4 кв.м. (фортепиано — 1 шт., банкетка — 1 шт., стол — 1 шт., кресло офисное — 1 шт., стул — 5 шт., шкаф — 1 шт., информационный стенд — 1 шт.)
	Кабинет фортепиано №14 — 14,9 кв.м. (фортепиано — 1 шт., гитара — 1 шт., домра — 1 шт, стол — 1 шт., комбо усилитель -1 шт., стул — 5 шт., шкаф под гитары — 1 шт., шкаф — 1 шт., эл. Гитара — 2 шт., магнитола — 1 шт., балалайка — 3 шт., информационный стенд — 1 шт.)

		Кабинет фортепиано №15 — 6,9 кв.м. ( стол — 1 шт., стул — 2 шт., шкаф — 1 шт., зеркало — 1шт., информационный стенд — 1 шт.)
		Кабинет оркестровый №16 — 23,1 кв. м. (баян — 1 шт., аккордеон — 1 шт., стол — 1 шт., кресло офисное — 1 шт., стул — 2 шт., шкаф для нот — 1 шт., шкаф — 1 шт., оркестр народных инструментов — 1 шт., информационный стенд — 1 шт., табурет — 19 шт.)
		Кабинет домры №17 — 13,1 кв.м. (фортепиано — 1 шт., домра — 1 шт., гитара — 1 шт., стол — 1 шт., кресло офисное — 1 шт., стул — 5 шт., шкаф для домры — 1 шт., шкаф — й шт., зеркало — 1 шт., информационный стенд — 1 шт)
		Кабинет фортепиано №18 — 13,1 кв. м. ( фортепиано — 1 шт., шкаф — 1 шт., стол - 1 шт., стул — 3 шт.)
		Кабинет №19 (фортепиано — 1 шт., шкаф — 1 шт., стол — 1 шт., стул — 3 шт., тумбочка — 1 шт)
		Кабинет сольфеджио №20 — 29,7 кв.м. (фортепиано — 1 шт., телевизор — 1 шт., шкаф — 2 шт., тумбочка — 1 шт., доска классная — 1 шт., стол 9 шт., подставка под цветы — 1 шт., зеркало — 1 шт., кресло офисное — 1 шт)
		Кабинет фортепиано №21 — 9,8 кв.м. (фортепиано — 1 шт., шкаф — 1 шт., стол - 1 шт., стул — 4 шт.)
Музыкальное отделение №2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты». Общеразвивающие программы	Концертный зал — 126.1 кв.м. (рояль — 1 шт., Библиотека — 32,6 кв.м. (стеллаж — 2 шт., шкаф каталожный — 2 шт., полка для цветов — 2 шт., компьютер — 1 шт., ксерокс — 1 шт., стол компьютерный — 1 шт., стол письменный — 1 шт., стенка — 1 шт., стул мягкий — 1 шт., стул компьютерный — 1 шт.)
		Кабинет №4 — 36,6 кв.м. (стенка — 1 шт., музыкальный центр — 2 шт., телевизор — 1 шт., стол письменный — 1 шт., стул мягкий — 1 шт., микрофон вокальный — 2 шт., микшерный пульт — 1 шт., стойка журавль — 2 шт., ноутбук — 1 шт.)
		Кабинет №5 — 38,9 кв.м. (набор детских музыкальных инструментов из 5 предметов, баян — 1 шт., стол рабочий — 1 шт., ауди-магнитола — 1 шт., пианино — 1 шт., аккордеон — 3 шт., магнитофон — 1 шт., печка-модуль — 1 шт.)

	Кабинет №11 — 25,8 кв.м. ( микрофон вокальный — 2 шт., штатив — 1 шт., акустическая система — 1 шт., стойка для акустической системы — 1 шт., стойка клавишная — 1 шт., пианино — 1 шт., проектор — 1 шт., синтезатор — 2 шт., экран — 2 шт., стул мягкий — 4 шт., стул ученический — 1 шт., шкаф-пенал — 1 шт. стол письменный — 1 шт., этажерка — 1 шт., тумба — 1 шт.)
	Кабинет №14 — 31,5 кв.м. ( стенка — 1 шт., пианино — 1 шт., стул мягкий — 29 шт., стул ученический — 14 шт., стул — 1 шт., стойка для цветов — 2 шт., магнитола — 1 шт., доска классная — 1 шт., компьютер — 1 шт.)
	Кабинет №15 — 8,3 кв.м. (стенка — 1 шт., пианино — 1 шт., стол — 1 шт., стул мягкий — 2 шт., микросистема — 1 шт.)
	Кабинет №16 — 16,4 кв.м. ( стенка — 1 шт., пианино — 2 шт., стол — 1 шт., полка для цветов — 1 шт., настольная дисплейная система — 1шт.)
	Кабинет №17 — 14,9 кв.м. (стенка — 1 шт., пианино — 2 шт., стул мягкий — 4 шт., стол — 1 шт.)
	Кабинет №18 — 9,2 кв.м. ( стенка — 1 шт., пианино — 1 шт., стул мягкий — 1 шт., стол — 1 шт., полка для цветов — 1 шт.)
	Кабинет №19 — 17,1 кв.м. ( стенка — 1 шт., пианино — 2 шт., стул мягкий — 1 шт., подставка для стула — 1 шт., полка для цветов — 1 шт.)
	Кабинет №20 — 29,8 кв.м. (стол — 1 шт., пианино — 1 шт., стул полумягкий — 12 шт., полка для цветов — 1 шт., подставка для стула — 1 шт.)
	Кабинет №21 12,3 кв.м. 9 пианино — 1 шт., стенка — 1 шт., стул — 1 шт., стол письменный — 1 шт., полка для цветов — 1 шт.)
	Кабинет №22 — 22,87 кв.м. ( пианино — 1 шт., шкаф — 1 шт., стул — 2шт., стол письменный — 2 шт., шкаф — 1 шт., стол — 1 шт.)
	Кабинет №23 — 8,7 кв.м. (пианино — 1 шт., стул — 1 шт., стол ученический — 1 шт.)
	Кабинет 324 — 20,8 кв.м. ( Скрипка $\frac{1}{2}$ - 1 шт., Скрипка полн — 2 шт., Стенка мебельная из 3

		шкаф — 1 шт., Стул — 2 шт., Стол письменный — 1 шт., Полка для цветов пластм- 2 шт., Пюпитр — 6 шт.
		Кабинет №26 — 17,3 кв.м. (Пианино — 1 шт., стул мягкий — 1 шт., стул комбинированный — 1 шт., стенка — 1 шт., магнитола — 1 шт., компьютер — 1 шт., принтер -1 шт., стол компьютерный — 1 шт., доска — 1 шт.)
		Кабинет №27 — 9,4 кв.м. (стенка — 1 шт., стул мягкий — 1 шт., стол компьютерный — 1 шт., компьютер — 1 шт.)
		Кабинет №28 — 9,6 кв.м. ( флейта — 2 шт., пианино — 1 шт., стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт.)
		Кабинет №29 — 9,2 кв.м. (стенка — 1 шт., аккордеон — 3 шт., стол — 1 шт., стул ученический — 1 шт., баян — 1 шт.)
		Кабинет №30 — 16,1 кв.м.(стенка — 1 шт., гитара- 1 шт., балалайка — 1 шт., пианино — 1 шт., подставка под цветы — 1 шт., стул — 1 шт., стул рабочий — 1 шт., тумба подкатная — 1 шт., домра — 1 шт., пианино — 1 шт.)
		Кабинет №31 — 9,6 кв.м. (стенка — 1 шт., гитара — 1 шт., стул — 1 шт., стул учителя — 1 шт., компьютер — 1 шт.)
		Кабинет №32 — 8,6 кв.м. (стенка — 1 шт., гитара — 1 шт., стул — 1 шт., стул ученический — 1 шт.)
		Кабинет №33 — 28,3 кв.м. (стенка — 1 шт., доска классная — 1 шт., компьютер — 1шт., стул — 28 шт., стул ученический — 14 шт., пианино — 1 шт., стол компьютерный — 1 шт., синтезатор — 1 шт., экран — 1 шт., проектор — 1 шт., магнитофон — 1 шт.)
		Кабинет №35 — 43,1 кв.м. ( пюпитр — 12 шт., стенка — 1 шт., пианино — 1 шт., гусли — 1 шт., домра — 13 шт., баян — 8 шт., оркестр музыкальных инструментов — 1 шт., аккордеон — 2 шт., балалайка — 11 шт., баян — 2 шт., стол письменный — 1 шт., стул мягкий — 1 шт., стул ученический — 30 шт., подставка под цветы — 2 шт., магнитофон — 1 шт.)
Художественное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области	Выставочный зал — 113 кв.м. (стул — 9 шт., банкетка — 4 шт., подставка под цветы — 5 шт.)
		Библиотека — 29,6 кв.м. (стеллаж — стенка библиотечная — 2 шт., стенд библиотечный — 1

<p>изобразительного искусства «Живопись» Общеразвивающие программы</p>	<p>шт., стеллаж для книг — 1 шт., вертушка — 2 шт., стол заседаний — 1 шт., стол библиотечный — 1 шт., стул — 11 шт., компьютер — 1 шт., принтер — 1 шт.)</p>
	<p>Кабинет №1 — 48,9 кв.м. (стенка — 1 шт, стол письменный — 1 шт, стул — 1 шт., мольберт — 13 шт, табурет —25 шт, подиум — 7 шт, телевизор — 1 шт, гипсовые слепки — 4 шт., радиатор — 1 шт., софит — 1 шт., доска магнитная — 1 шт.)</p>
	<p>Кабинет №2 — 49 кв.м. (стенка — 1 шт, стол письменный — 1 шт, стул — 2 шт., мольберт — 21 шт, табурет —22 шт, подиум — 5 шт, стол ученический — 3 шт., радиатор — 1 шт., доска магнитная — 1 шт., шкаф методический — 1 шт., шкаф — мойка — 1 шт., полка-стенд — 1 шт., софит - 2 шт.)</p>
	<p>Кабинет №3 — 48,4 кв.м. (стенка — 1 шт, стол письменный — 1 шт, стул — 3 шт., мольберт — 17 шт, табурет —31 шт, подиум — 8 шт, подставка под гипсы — 1 шт., радиатор — 1 шт., доска магнитная — 1 шт., шкаф методический — 1 шт., шкаф — мойка — 1 шт., стенд — 2 шт., софит - 1 шт., телевизор — 1 шт.)</p>
	<p>Кабинет №3 — 48,4 кв.м. (стенка — 1 шт, стол письменный — 1 шт, стул — 3 шт., мольберт — 17 шт, табурет —31 шт, подиум — 8 шт, подставка под гипсы — 1 шт., радиатор — 1 шт., доска магнитная — 1 шт., шкаф методический — 1 шт., шкаф — мойка — 1 шт., стенд — 2 шт., софит - 1 шт., телевизор — 1 шт.)</p>
	<p>Кабинет №5 — 38,6 кв.м. (стеллаж — 5 шт, стол письменный — 1 шт, стул ученический — 9 шт., табурет —6 шт, стул винтовой — 15 шт, стол ученический — 6 шт, подиум — 2 шт, набор мебели для скульптуры — 1шт, полка навесная — 1 3 шт., тумба для скульптуры — 5 шт., мольберт — 2 шт., сервант — 1 шт., , радиатор — 1 шт., доска магнитная — 1 шт., стенд — 2 шт., телевизор — 1 шт., компьютер — 1 шт.)</p>
<p>Кабинет №6 — 29,5 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., стол ученический — 8 шт., стул — 26 шт., доска магнитная — 1 шт., телевизор — 1 шт., видеоманитофон — 1 шт., DVD — 1 шт., тумба под радиоаппаратуру — 1 шт., полка навесная — 1 шт., мольберт настольный — 15 шт., мольберт — 1 шт., стенд</p>	



	информационный — 3 шт.)
	Кабинет №7 — 51,4 кв.м. (стенка — 1 шт., стол ученический — 16 шт., стул — 20 шт., подиум — 1 шт., табурет — 3 шт., мольберт — 4 шт., стенд информационный — 1 шт)
	Кабинет №8 — 48,81 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., мольберт — 13 шт., табурет — 23 шт., стул — 2 шт., стол ученический — 2 шт., доска магнитная — 1 шт., подиум — 8 шт., шкаф — 1шт., стеллаж угловой — 1шт., радиатор — 1 шт., стенд информационный — 3 шт., софит — 2 шт.)
	Кабинет №9 — 48,7 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., мольберт — 15 шт., табурет — 21 шт., стул — 6 шт., стол ученический — 2 шт., доска магнитная — 1 шт., подиум — 6 шт., телевизор — 1 шт., полка — 1шт., радиатор — 1 шт., стенд информационный — 2 шт., софит — 1 шт.)
	Кабинет №10 — 63,8 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., мольберт — 12 шт., табурет — 20 шт., стул — 1 шт., стол ученический — 2 шт., доска магнитная — 1 шт., подиум — 5 шт., Перегородка с тумбой — 1шт., радиатор — 1 шт., стенд информационный — 4 шт., софит — 1 шт.)
	Кабинет №11 — 48,2 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., мольберт — 13 шт., табурет — 18 шт., стул — 1 шт., доска магнитная — 1 шт., подиум — 6 шт., полка навесная — 1 шт., стеллаж угловой — 1 шт., радиатор — 1 шт., стенд информационный — 2 шт., софит — 1 шт., компьютер — 1шт.)
	Кабинет №12 — 53 кв. м. (стол компьютерный учительский — 1 шт., стол компьютерный ученический — 7 шт., монитор — 8 шт., системный блок — 8 шт., сканер — 1 шт., принтер цветной — 1 шт., принтер черно-белый — 1 шт., кресло компьютерное — 8 шт., стул — 4 шт., стойка компьютерная — 1 шт., радиатор — 1 шт., стол ученический — 13 шт., табурет — 10 шт.)
	Кабинет №13 — 48,8 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., стол ученический — 1 шт., мольберт — 16 шт., табурет — 24 шт., стул — 7 шт., доска магнитная — 1 шт., подиум — 4 шт., полка навесная — 3 шт., стеллаж угловой — 1

		шт., радиатор — 1 шт., стенд информационный — 3 шт., софит — 2 шт.)
		Кабинет №14 — 48,5 кв.м. (стенка — 1 шт., стол письменный — 1 шт., мольберт — 14 шт., табурет — 21 шт., стул — 1 шт., доска магнитная — 1 шт., подиум — 6 шт., полка навесная — 2 шт., стеллаж угловой — 1 шт., радиатор — 1 шт., стенд информационный — 2 шт., софит — 1 шт., стол ученический — 1 шт.)
Хореографическое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства Общеразвивающие программы	Кабинет № 1 - 124,9 кв.м. – (фортепиано – 2 шт.; стул – 2 шт., стол – 1 шт., телевизор – 1 шт., муз. центр – 1 шт., баян – 1 шт.) Кабинет № 8 - 82 кв.м. (фортепиано – 1 шт., стул – 2 шт., муз. центр – 1 шт.) Кабинет № 10 - 74 кв.м. (муз. центр – 1 шт., стул – 1 шт.) Кабинет № 13 - 132,5 кв.м. (муз. центр – 1 шт., стул – 2 шт., баян – 1 шт., стол – 1 шт.) Кабинет № 18 – 83,4 кв.м. (фортепиано – 1 шт., муз. центр – 1 шт., стул – 1 шт.) Кабинет № 22 - 82,4 кв.м. (стул – 2 шт., муз. центр – 1 шт., маты -30 шт.,) Кабинет № 24 – 73,1 кв.м. (стол – 7 шт., стул -19 шт., телевизор – 1 шт.)

#### 4. Функциональное управление

В ДШИ создана функциональная модель управления, соответствующая действующему законодательству Российской Федерации и Уставу учреждения. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям его деятельности, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков.

Образовательное учреждение возглавляет директор (руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности председателем Комитета по культуре Администрации городского округа – город Камышин. Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре и должностных инструкциях. Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором, действуя на основе единоначалия. Руководитель несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава учреждения, а также за выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями, методист, начальники хозяйственной части руководят деятельностью по своему направлению. Заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе осуществляет текущее и перспективное планирование образовательной, воспитательной, конкурсной, концертной, внеклассной и внешкольной деятельности учреждения, составляет статистические отчёты учреждения. Заведующие отделениями осуществляет текущее и перспективное планирование образовательной, воспитательной, конкурсной, концертной,

внеклассной и внешкольной деятельности своего отделения. Методист осуществляет текущее и перспективное планирование методической работы, консультирует преподавателей по вопросам аттестации. Начальники хозяйственной части осуществляют руководство хозяйственной деятельностью отделений.

В управлении учреждением принимают участие Педагогический совет, общее собрание работников, Художественный и Методический советы, Совет родителей.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждения. Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

В учреждении создан Методический совет, куда входит методист школы, руководители методических объединений, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Его целью является совершенствование образовательного процесса, образовательных программ, форм и методов обучения, мастерства педагогических работников с учётом развития творческой индивидуальности учащихся. По направленности реализации программ в области искусства формируются методические отделы. Руководитель методического отдела назначается директором из числа наиболее опытных преподавателей.

Художественный совет в художественном отделении создан с целью развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью отделения. Совет родителей содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию учащихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали.

Организационная структура управления Школы строится по линейно-функциональному типу. Можно выделить три уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, учащиеся и родители.

Первый уровень – директор (руководитель) - главное административное лицо, воплощающее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в учреждении всеми субъектами управления и специализацию функций при их одновременной интеграции, его заместители. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу. Главная функция директора (руководителя): согласование и координация деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

Второй уровень – преподаватели, руководители методических отделов. Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано.

Третий уровень - учащиеся, родители. Эффективность совместной деятельности зависит от чёткости поставленных задач и ожидаемых результатов, высокого уровня мотивации, заинтересованности и нацеленности всего коллектива на выполнение поставленных задач. Эффективность управления Учреждением определяется наличием системного подхода к управлению всеми его звеньями. Управление Учреждением направлено на перспективу развития, построение программной деятельности с опорой на потенциал педагогического коллектива.

## **5. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**

В соответствии со ст. 28 Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» соблюдение требований безопасности есть важное условие образовательного процесса.

В учреждении сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда. Цель развития системы безопасности учреждения – всестороннее обеспечение безопасности учащихся и сотрудников во время их учебной и трудовой деятельности.

Система безопасности ДШИ направлена на:

1. Реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганду безопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях учреждения.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников.

Важное место в системе безопасности учреждения занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований федеральных законов, Указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи на школьном сайте, а также на стендах в фойе Школы размещаются материалы, которые знакомят работников, учащихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса.

Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

Материально-технические условия в части соблюдения требований безопасности и антитеррористической защищённости:

Материально-технические условия	Ул. Мира, 18а	Ул. Октябрьская, 50	Ул. Феокистова, 12а	6 микрорайон 17а
Система видеонаблюдения	отсутствует	имеется	отсутствует	отсутствует
Система автоматической пожарной сигнализации	имеется	имеется	имеется	имеется
Тревожная кнопка	имеется	имеется	имеется	имеется
Охранная сигнализация	имеется	имеется	имеется	имеется

## 6. Характеристика образовательного процесса

### 6.1. Кадровая обеспеченность.

В целях осуществления деятельности в Учреждении сформирован штат сотрудников. Наряду с должностями педагогических работников предусмотрены должности административно-управленческих, учебно-вспомогательных, и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции:

Категория	Количество единиц
Административно-управленческий персонал	5
Педагогический персонал	58
Учебно-вспомогательный персонал	8
Обслуживающий персонал	37

Основными формами координации деятельности аппарата управления являются оперативный контроль, тематический контроль, производственные совещания, административные совещания, педагогические и художественный советы.

Персонал Учреждения отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и действующим профессиональным стандартам.

Педагогические кадры используются рационально, педагогическая нагрузка соответствует нормам. Повышение квалификации преподаватели проходят в различных формах: областные, городские семинары, научно-практические и методические конференции, курсы повышения при высших и средних профессиональных учебных заведениях.

За последние 3 года курсы повышения квалификации и переподготовки прошли 58 преподавателей, концертмейстеров, административных работников ДШИ.

Работники, имеющие почетные звания и отраслевые награды:

Звание, награда	Количество награждённых
Звание «Заслуженный работник культуры РФ»	Плотников Владимир Павлович, директор
Почётная грамота Министерства образования и науки РФ	Задыхина Елена Рейновна, зам. директора по УВР Преподаватели: Соловьёва Марина Александровна Богданова Людмила Викторовна Гребенникова Елена Геннадьевна Котов Владимир Васильевич Чегодаев Сергей Михайлович

Знак «Почётный работник общего образования РФ»	Преподаватели: Лебедев Сергей Иванович Силантьева Елена Ивановна
--	--

Проведённый анализ структуры кадрового состава Учреждения, позволяет констатировать, что в Учреждении трудится стабильный, профессионально подготовленный, творческий коллектив.

Большинство преподавателей ориентированы на достижение высоких профессиональных результатов, позитивно настроены на работу, систематически занимаются самообразовательной деятельностью, направленной на повышение методического уровня, с использованием элементов современных образовательных технологий.

Активная самообразовательная деятельность является основой любого непрерывного образования. Самообразование представляет собой постоянный и существенный компонент процесса самосовершенствования специалиста, его личностного и профессионального роста. Активность самообразования зависит от многих факторов: уровня развития профессионального самосознания, наличия мотивации самосовершенствования в профессиональной деятельности, индивидуальных интересов, ценностей, познавательных потребностей, готовности к самообучению и др. Большую роль в этом направлении играют курсы повышения квалификации.

Повышение педагогического мастерства коллектива Учреждения происходит также через участие педагогов в различных конкурсах, фестивалях, открытых мероприятиях.

Анализ кадровой обеспеченности:

N п/п	Показатели	Единица измерения
1	Общая численность педагогических работников	58 человек
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	39 человек/61%
2.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	37 человек/58%
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	25 человек/39%
3.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23 человека/36%
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	52 человека/89%
4.1	Высшая	39 человек/67%
4.2	Первая	13 человек/22%
5	Численность/удельный вес численности педагогических	

	работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
5.1	До 5 лет	2 человека/3%
5.2	Свыше 30 лет	17 человек/29%
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека/7%
7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	15 человек/26%
8	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	58 человек/56%
9	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	5 человек/8%

## 6.2. Реализуемые образовательные программы.

В соответствии с лицензией Учреждение реализует следующие дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства:

№ п/п	Образовательные программы	
	Наименование программы	Нормативный срок освоения
<b>Предпрофессиональные</b>		
1.	Фортепиано	8(9) лет
2.	Струнные инструменты	8(9) лет
3.	Народные инструменты	8(9) лет
4.	Народные инструменты	5(6) лет
5.	Духовые и ударные инструменты	8(9) лет
6.	Духовые и ударные инструменты	5(6) лет
7.	Живопись	5(6) лет
8.	Хореографическое творчество	8(9) лет
<b>Общеразвивающие</b>		
9.	Фортепиано, Скрипка, Синтезатор, Сольное пение	5 лет
10.	Фортепиано, Скрипка, Синтезатор, Сольное пение	7 лет
11.	Народные инструменты, Духовые инструменты	5 лет
12.	Народные инструменты, Духовые инструменты	7 лет
13.	Основы изобразительного искусства	4(5) лет
14.	Основы искусства танца	5 лет
15.	Фольклор	5 лет

16.	Музыкальное исполнительство 7 лет (до выпуска детей принятых на программу)	7 лет
17.	Музыкальное исполнительство 5 лет (до выпуска детей принятых на программу)	5 лет
18.	Хореографическое творчество (до выпуска детей принятых на программу)	7 лет
19.	«Первые шаги в музыке» (платные услуги)	2 года
20.	«Домисолька» (платные услуги)	3 года
21.	«Золотое зернышко» (фольклор, платные услуги)	2 года
22.	Подготовительная программа по изобразительному искусству «Палитра творчества» (платные услуги)	2 года
23.	Подготовительная программа по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» (платные услуги)	2 года
24.	Программа раннего эстетического развития по изобразительному искусству «Искусство, которое мы называем изобразительным» (платные услуги)	2 года
25.	Программа в области изобразительного искусства для взрослых «Дебют» (платные услуги)	2 года
26.	Ритмика (платные услуги)	3 года
27.	Хип-хоп (платные услуги)	5 лет

Возраст, минимум содержания, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срок обучения по данным программам устанавливается соответствующими федеральными государственными требованиями.

Прием на обучение по предпрофессиональным образовательным программам осуществляется на конкурсной основе.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ устанавливается Учреждением самостоятельно по согласованию с Учредителем. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых, без ограничений по возрасту.

По окончании освоения образовательной программы выпускники получают свидетельство установленного образца.

### 6.3. Учебные планы.

Учебный план ДШИ включает учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны педагогическим коллективом ДШИ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.



Учебные планы, являясь частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом: - обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; - индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального искусства, художественного искусства и хореографического искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу учащихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки учащихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения). Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены на основе:

- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01-266/16-12 от 23.12.1996 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.);
- примерных учебных планов Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г.);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Основной целью данных учебных планов является обеспечение развития разносторонней творческой одаренности детей, их общего эстетического воспитания,

адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, развитие личности.

Учебные планы состоят из обязательной (инвариантной) и вариативной частей. Инвариантная часть учебных планов реализует задачи выявления творческих способностей учащихся, формирования навыков учебной деятельности, овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков. Вариативная часть (предмет по выбору) позволяет расширить образовательные возможности учебных планов, обеспечивает индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их интересом и способностями, открывает широкий простор творческой инициативе педагогов.

Учебные планы обеспечиваются типовыми программами Министерства культуры, адаптированными преподавателями школы и разделяются по срокам обучения и видам искусств, в соответствии с учебными программами.

Учебные планы обеспечиваются образовательными программами, разработанными преподавателями школы. В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДШИ и составляет 35, 40, 45 мин. для учащихся школьного возраста.

#### 6.4. Контингент учащихся.

ДШИ самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с контрольными цифрами муниципального задания, а также получающих образовательные услуги на платной основе. На начало 2019-2020 учебного года контингент учащихся составил 1500 человек.

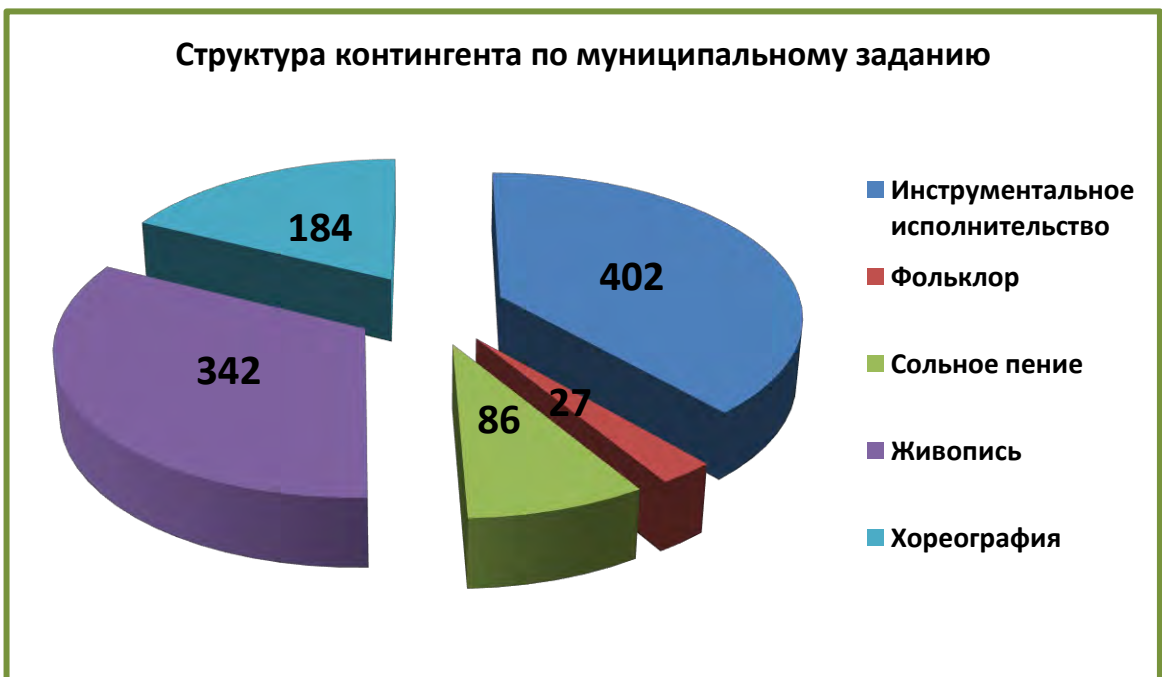


По дополнительным предпрофессиональным образовательным программам обучается 381 человек, что составляет 25% от общей численности учащихся. Из них по программам 5 (6) летнего обучения 180 учащихся, по программам 8 (9) летнего обучения – 201 учащихся.

Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам на начало 2019 – 2020 учебного года составил 1119 человек, из них на платной основе – 459 учащихся, что соответствует 31% от общего контингента.



Распределение контингента по направлениям подготовки сохраняет преобладание в сторону традиционного классического образования, также востребованы отделения изобразительного искусства, хореографии.



На отделении платных услуг обучаются в основном дети от 4 до 6 лет и взрослые без ограничения возраста.

## 6.5. Результаты образовательного процесса.

По результатам проведенного анализа 27% учащихся имеют высокий уровень знаний, учатся только на отлично, 69% учатся на «4» и «5», и только 4% имеют оценки по отдельным предметам «удовлетворительно».

Одним из показателей результативности образовательного процесса является участие учащихся ДШИ в творческих состязаниях различного уровня.

В 2018 - 2019 учебном году в 91 конкурсах различных уровней приняли участие 1291 воспитанник школы, 1279 из них стали лауреатами и дипломантами.

В 2018 году учащийся ДШИ Яковчук Лев за высокие творческие результаты получал стипендию Губернатора Волгоградской области.

Наиболее значимыми достижениям учащихся стали:

- Международный конкурс «Гордость России», г. Волгоград – участвовало 84 человека, результат: дипломов лауреатов 1 степени – 41; 2 степени – 14, 3 степени – 1.
- Всероссийский конкурс-фестиваль "Триумф Талантов", г. Волгоград, участвовало 97 учащихся, 45 дипломов лауреатов и дипломантов.
- Всероссийский конкурс-фестиваль «Триумф талантов» (финал), г. Волгоград Прокусов Михаил, преп. Захарова С.В., Гран- При.
- Региональный конкурс «Союз талантов Волги», г. Волгоград, 4 лауреата (Прокусов Михаил, Галасина Дарина, Концевая Виктория, Попова Юлия)
- Выступление Прокусова Михаила (преп. Захарова С.В.) и Галасиной Дарины (преп. Колпакова Н.В.) на Гала-концерте лауреатов регионального музыкального фестиваля «Будущее начинается с прекрасного»
- Международный конкурс «Золотые Россыпи Талантов» - 3 коллектива (хореографические ансамбли «Триумф» и «Созвездие», оркестр народных инструментов) получили Гран-при.
- «Играй, баян», 1-ый Всероссийский конкурс-фестиваль, г. Волгоград, Прокусов Михаил лауреат 1 степени
- Международный фестиваль-конкурс творческих коллективов и отдельных исполнителей «Великая Россия», г. Сочи, образцовый ансамбль «Экситон» - Гран-При и 2 диплома лауреатов 1 степени.

Особое внимание уделяется качеству подготовки выпускников. Ежегодно выпускники ДШИ поступают в профильные учебные заведения:

Учащиеся школы, поступившие в профильные ВУЗы, СУЗы в 2017-2019г.г. (Ф.И.О. учащегося, название учебного заведения, специальность).

- 1) Перфильева Виктория Сергеевна – ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, фортепиано
- 2) Савельев Лев Олегович – ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, теория музыки
- 3) Алпатова Ксения Николаевна – ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, фортепиано
- 4) Меликян Милена — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 5) Дьякова Диана — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 6) Жукова Ксения — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 7) Зуева Ксения — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 8) Николенко Юлия — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 9) Шиткова Анжелика — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 10) Кочнева Васса — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, отделение дизайн
- 11) Филиппова Дарья - РУДН, Ландшафтный дизайн
- 12) Сухорученко Полина - РУДН, Ландшафтный дизайн
- 13) Вишневская Диана - Пензенское художественное училище, отделение реставрации

- 14) Потапова Дарья — ВГСПУ, художественное отделение
- 15) Климова Виктория — ВИАИС, Строительство зданий и архитектурных сооружений
- 16) Слюсаренко Анастасия - Санкт-Петербургский институт искусства и реставрации, отделение искусствоведения
- 17) Харламова Анастасия - Саратовский государственный аграрный университет дизайна, Инженерия и природоустройство (ландшафтный дизайн)
- 18) Джумагалиева Кристина - Саратовский государственный технический университет по специальности архитектура, архитектурное отделение
- 19) Шиленко Любовь Романовна – Камышинский филиал ВГИИК, фольклорное отделение - сольное и хоровое пение.
- 20) Коновалова Екатерина Олеговна – Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова, очное бюджетное отделение 1 курса факультета среднего профессионального образования, сольное и хоровое народное пение.
- 21) Земцов Ярослав Владимирович - Филиал ВГИИК в г. Камышине, струнно-смычковое отделение
- 22) Телепун Данила Сергеевич – МВМУ им. Халилова, г. Москва
- 23) Мустафаева Джамия Шаминовна – ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, дизайн
- 24) Ломако Марк Витальевич - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, дизайн
- 25) Патрина Екатерина Андреевна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, дизайн
- 26) Полянина Полина Ивановна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, дизайн
- 27) Хованская Екатерина Николаевна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, дизайн
- 28) Сухова Анастасия Сергеевна - Саратовское художественное училище, дизайн
- 29) Михальченко Виктория Андреевна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, дизайн
- 30) Колесник Анастасия Юрьевна - Российский государственный университет, искусствоведение
- 31) Малыгина Варвара Николаевна - МГХПА им. С.Г. Строгонова, дизайн
- 32) Ангелова Елена Игоревна - Мстерский институт лаковой миниатюры, дизайн
- 33) Андреева Екатерина Денисовна - Московский колледж технологий моделирования и управления, дизайн
- 34) Видеман Вадим Андреевич - Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, ДПИ и Дизайн
- 35) Сышненко Яна Дмитриевна - Саратовский политехнический университет, Архитектура
- 36) Курочкина Диана Александровна - Саратовское художественное училище, живопись
- 37) Струкова Алина Анатольевна - Волгоградский строительный техникум, архитектура
- 38) Шаталова Анастасия Андреевна - Санкт-Петербургский технологический колледж, дизайн
- 39) Миллер Алина Александровна - Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна, дизайн по отраслям
- 40) Аликова Дарья Владимировна - Санкт-Петербургская Высшая школа экономики, дизайн
- 41) Тарабан Виолетта Александровна - Волгоградский строительный техникум при университете, ландшафт, проектирование сооружений
- 42) Машенцева Юлия - Москва МГУ ТУ им. Разумовского, Дизайн и прикладное искусство

- 43) Крапивко Анна Андреевна - Краснодарский техникум управления информатизации и сервиса, дизайн
- 44) Яковчук Олег Станиславович — ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, гитара
- 45) Андреева Мария Александровна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, скрипка
- 46) Курзинева Елизавета Викторовна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, сольное народное пение
- 47) Дудко Екатерина Алексеевна - ГОБУК ВО «ВГИИК», хореография
- 48) Колесниченко Надежда Николаевна - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, аккордеон
- 49) Умаров Данила Витальевич - ГОБУК ВО «ВГИИК» филиал в г. Камышине, гитара

Количество выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства за последние три года: 2017 г.- 25 человек (17% от общего количества выпускников), 2018 г.- 10 человек (9,6% от общего количества выпускников), 2019 г. – 14 человек (7,7% от общего количества выпускников).

## **7. Межведомственное взаимодействие**

ДШИ традиционно взаимодействует с образовательными учреждениями города. С большинством детских садов заключены договоры о совместной работе. Проводятся концерты, выступления учащихся на родительских собраниях в дошкольных учреждениях. Большая совместная работа проводится во взаимодействии с городской детской библиотекой и другими филиалами ЦГБС. Второй год осуществляется городской проект «Мир через культуру» совместно с детской библиотекой, в рамках которого демонстрируются сменные тематические инсталляции в витрине библиотеки, проводятся концерты-беседы для учащихся школ города.

Художественное отделение тесно сотрудничает с городской художественной галереей. В её залах проходят выставки учащихся и преподавателей. Такие как «С днём рождения Камышин», «Я вам дарю Камышин», «Полет души» «Мартовский кот» и др.

Заключен договор и успешно реализуется совместная просветительская работа с воскресной школой при храме Дмитрия Солунского «Дорога к храму».

Совместно с филиалом Волгоградского государственного института искусств и культуры в г. Камышине проводятся семинары, конференции, круглые столы по различным методическим вопросам, преподаватели филиала работают в составе жюри городских, открытых, зональных конкурсов, организуемых ДШИ, консультируют выпускников, собирающихся продолжить обучение в профильных учебных заведениях..

## **8. Культурно-просветительская и творческая деятельность**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения являются: развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда лучших образцов мировой культуры, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- воспитание детей в творческой атмосфере;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- совершенствование исполнительских навыков

## **Программа творческой деятельности**

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности, которая включает в себя целый комплекс мероприятий.

В ДШИ реализуются различные формы творческой деятельности:

1. Активное участие одарённых детей в конкурсах и фестивалях различных уровней.

Предоставление творчески-одарённым детям возможности профессионального самовыражения благоприятно сказывается на их исполнительском росте, а в дальнейшем и на выборе профессии.

2. Одной из обязательных составляющих функционирования ДШИ является концертная деятельность. В школе особое внимание уделяется творческим формам проведения концертов. Концертные выступления способствуют формированию у учащихся исполнительских навыков; на сцене появляется возможность проявить свои артистические качества, эстрадную выдержку, а у педагога – проследить за качеством выступления своего ученика со стороны. В концертах появляется возможность публичного выступления учащегося, в зависимости от его музыкальных способностей и уровня профессиональной подготовки, в роли солиста или участника ансамбля, в составе хора или оркестра.

В ДШИ работают творческие коллективы:

- 2 оркестра русских народных инструментов (музыкальные отделения №1,2)
- фольклорный ансамбль «Золотое зёрнышко»
- ансамбль ложкарей «Скоморошина»
- 4 хоровых коллектива младших и старших классов (музыкальные отделения №1,2)
- вокальные ансамбли «Бусинки», «Семицветик»
- ансамбль скрипачей
- вокально-инструментальный ансамбль «Фантазия»
- трио трубочей
- дуэты пианистов, вокалистов, домристов, и т.д.
- образцовый хореографический ансамбль «Экситон»
- образцовый хореографический ансамбль «Созвездие»
- ансамбль танца «Триумф».

3. Творческими формами проведения концертных мероприятий являются театрализованные представления, музыкальные сказки, литературно-музыкальные гостиные, где учащиеся проявляют себя не только в исполнительской деятельности, но и в актёрском мастерстве, в сотворчестве с преподавателем разрабатывают сценарии мероприятий, создают презентации.

В ДШИ уже традиционными стали творческие мероприятия:

- «День музыки»
- «Посвящение в музыканты»
- «Музыкальное приношение Дмитрию Солунскому»
- Новогодний КВН
- Рождественские встречи
- Концерт – митинг, посвященный Сталинградской битве
- «Весенние переливы»
- «В лучах успеха»
- Фольклорные праздники «Осенины», «Колядки», «Масленица», «Сороки», «Кузьминки»

- цикл тематических концертов школьной филармонии

4. В художественном отделении основной формой творческих мероприятий являются тематические и юбилейные выставки работ учащихся и преподавателей в городской художественной галерее, сменные выставки в кулинарии «Запросто», фойе Камышинского драматического театра и т.п.

5. Хореографические коллективы участвуют в городских концертах, которые проводятся на основной концертной площадке города ДК «Текстильщик», часто выступают в городском парке, на открытии городских соревнований по различным видам спорта, семейного конкурса «Папа, мама, я – спортивная семья», в детской воспитательной колонии и т.п.

6. В школе действуют творческие исследовательские сообщества учащихся - лекторская группа и клуб «Овация». Основными задачами деятельности лекторской группы является приобщение учащихся к высоким образцам музыкальной культуры, выявление творческого потенциала учащихся, формирование у них культуры речи, ораторского искусства, навыков публичного выступления. Тематика клуба «Овация» посвящена наиболее значимым и ярким явлениям, событиям, именам, направлениям в сфере современного искусства.

*Например, тематика работы лекторской группы:*

- «О, музыка блистательный каскад»

- «Родное, здравствуй! Я к тебе с поклоном» (по творчеству камышинской поэтессы А. Тарасовой)

- «По страницам произведений военных лет»

- «Любви и звуков торжество».

*Например, тематика работы клуба «Овация»:*

- «Рождение джаза»

- «Мюзикл. История создания»

- «Рок. Жанровые разновидности»

- «Поп музыка. Звёзды первой величины»

7. Школа реализует собственные творческие проекты:

«Сказка в музыке», «Здесь русский дух», «Музыка победы», «Искусство и природа». Действуют долгосрочные проекты: «Я композитор», «Творческий мир путешествий», «Играем вместе», «Дети-детям», «Мир через культуру» и др.

Проектная деятельность способствует развитию творческого потенциала детей, расширению их кругозора, формированию навыков самостоятельной исследовательской работы.

Регулярно проводятся открытые конкурсы юных пианистов «Музыкальная радуга» и смешанных ансамблей «Чудесный строй созвучий».

### **Программа культурно-просветительной деятельности**

Культурно-просветительская деятельность является важной составляющей учебного процесса школы. Программа культурно-просветительной деятельности направлена на организацию внеаудиторной работы обучающихся - это проведения концертно-просветительских мероприятий и совместное посещение учреждений культуры: театра, музея, художественной галереи, концертов на различных площадках города с последующим их обсуждением.

В основе музыкального просветительства лежат *принципы* популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями. Основная *цель* музыкального просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества.

Формы проведения концертно-просветительских мероприятий - это лекции-концерты и мероприятия дискуссионного характера; музыкально-просветительские программы, специально разработанные для определённых групп населения и учреждений города.



В настоящее время активно идёт работа над проектом «Партнёрство ДШИ с другими социальными институтами детства». В рамках сотрудничества проходят совместные мероприятия с образовательными и культурно-просветительскими учреждениями города: средние образовательные школы, детские сады, библиотеки, художественная галерея и др.

Положительную роль в процессе концертно-просветительской деятельности играет тесный контакт педагога с родителями учащихся. Их участие в творческой жизни школы помогает общему делу духовного и нравственного воспитания детей. Важно заинтересовать родителей перспективой эстетического воспитания детей, убедить в необходимости содействия их культурному развитию.

С этой целью в школе разработана своя воспитательная программа с родителями «Мы вместе», где важной составляющей является организация совместного досуга, проведение совместных праздников, концертов.

Конструктивное взаимодействие с семьями учащихся осуществляется и через реализацию регионального проекта «Образование родителей», в рамках которого в ДШИ проходят «Академии искусств для родителей»

*Например, тематика работы академий:*

- «Воспитание искусством»
- «Патриотическое воспитание в семье»
- «Семейное воспитание на основе русских народных традиций»
- «Образы игры и игрушки в искусстве».

## **9. Информационно-методическое сопровождение**

Методическая деятельность школы осуществляется через работу методического совета, школьных методических объединений (отделов), научно-исследовательских групп.

*Основная цель методической работы школы – совершенствование системы повышения профессиональной квалификации преподавателей и руководителей ДШИ в условиях реализации ФГТ.*

*Основные задачи методической работы:*

1. Развитие системы управления методической и экспериментальной деятельности ДШИ через работу методической сети школы.
2. Совершенствование квалификации преподавателей школы, что предполагает создание условий для непрерывного повышения профессионального мастерства, в том числе получение дополнительных знаний по базовой специальности.
3. Создание научно-методической базы образовательного процесса, что позволит обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения предпрофессиональных программ.

*Основные направления методической работы:*

1. Организационная – обеспечение управления методической и экспериментальной работой.
2. Повышение квалификации - обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей с учётом основных направлений целостного педагогического процесса школы.
3. Информационная – расширение и обновление информационного обеспечения образовательного процесса.
4. Формирование и использование ППО – обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта.
5. Экспертно-оценочная – обеспечение контрольно-аналитической экспертизы.

## Планирование методической и экспериментальной работы

Основные направления	Цели	Формы и виды деятельности	Содержание деятельности
1. Обеспечение управления методической и экспериментальной работой	Обеспечить непрерывную связь системы научно-методической работы	1. Работа педагогического совета. 2. Работа методического совета. 3. Работа отделов. 4. Организация научно-экспериментальных групп.	План работы каждого объединения.
2. Обеспечение условий для непрерывного совершенствования профессионального мастерства преподавателей	Создать условия для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателя через различные формы методической учёбы	1. Семинары, практикумы, «круглые столы», лектории, педчтения. 2. Консультации. 3. Работа с аттестуемыми преподавателями.	1. Семинар по проблеме «Повышение качества профессионального образования на основе реализации ФГТ». 2. Карта образовательных запросов. 3. План работы аттестации.
3. Информационное обеспечение образовательного процесса.	Обеспечить методическими и практическими материалами все структуры и звенья образовательного процесса.	1. Формирование и создание банка информационных материалов. 2. Создание электронного учебно-методического комплекта. 3. Выставки-обзоры.	1. Методические рекомендации, пособия 2. Наглядно-дидактические материалы. 3. Презентации, видео-информация и др. 4. Обзор новинок методической литературы.
4. Обеспечение условий для изучения, обобщения и распространения передового опыта.	Выявить творческий уровень и потенциальные возможности преподавателей для изучения и внедрения ППО в практику школы.	1. Изучение передового опыта преподавателей школы. 2. Распространение передового опыта преподавателей школы.	1. Посещение уроков. 2. Творческие отчёты преподавателей по методическим темам. 3. Фестиваль педагогических идей «Открой себя». 4. Обмен опытом. 5. Научно-практические конференции по школьным проектам.

			6.Открытые уроки и мастер-классы аттестуемых преподавателей и т.п.
5.Обеспечение контрольно-аналитической экспертизы.	Выявить степень реализации задач, поставленных методической службой.	Различные виды внутришкольного контроля.	1.Посещение и анализ уроков. 2.Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся. 3.Диагностирование профессионального роста преподавателя. 4.Анализ работы всех методических объединений. 5.Анализ проведённого контроля и т.д.

## 10. Финансовое обеспечение

Одним из основных факторов, определяющих уровень качества оказания услуг Учреждением, является достаточность финансирования.

Бюджетное финансирование ДШИ осуществляется путем выделения субсидии на выполнение муниципального задания. Общий объем бюджетных средств определяется учредителем в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Внебюджетное финансирование включает в себя доходы от оказания платных услуг, спонсорскую помощь.

Текущее финансирование учреждения увеличивается: в 2019 г. его объем увеличился на 10,8%, в т.ч. объем субсидии на выполнение муниципального задания увеличился на 7%, внебюджетные поступления увеличились на 22%.

Период	Всего (тыс. руб.)	Объем субсидии (тыс. руб.)	Внебюджет (тыс. руб.)
2018 г.	35739,4	27739,4	8000,0
2019 г.	40066,6	29812,6	10254,0

## 11. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию МБУ ДО ДШИ г. Камышин на период 2019-2023 годы

### 11.1. Общие положения.

План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию МБУ ДО ДШИ г. Камышин (далее по тексту – ДШИ) на период 2019-2023 годы разработан в целях сохранения и дальнейшего развития художественного образования с учетом стратегических документов в области образования и воспитания подрастающего поколения. План мероприятий направлен на решение следующих задач:

- повышение значимости ДШИ в социокультурном пространстве города, в том числе духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;

- позиционирование ДШИ как центра художественного образования и просветительства;
- развитие ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ - колледж - творческий ВУЗ) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- сохранения и развития отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- модернизацию материально-технической базы ДШИ;
- повышения качества кадрового потенциала работников ДШИ.

Перспективные направления, отраженные в «дорожной карте», включают в себя:

- обеспечение условий для формирования в ДШИ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, доступности ДШИ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- увеличение количества одаренных детей, учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств, обеспечение сохранности контингента учащихся в ДШИ и качества подготовки выпускников ДШИ;
- развитие взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями отрасли культуры;
- повышение качества проводимых ДШИ творческих и просветительских мероприятий для одаренных детей (фестивалей, конкурсов, творческих школ, выставок и др.);
- формирование новых принципов финансового обеспечения деятельности ДШИ;
- повышение кадрового потенциала ДШИ;
- модернизация материально-технической базы ДШИ.

Основные ожидаемые результаты реализации «дорожной карты»:

- развитие интеллектуальных и творческих ресурсов ДШИ посредством обеспечения талантливым детям доступа к культурным и историческим ценностям;
- приобщения наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности, формирования гармонично развитой личности, грамотной, заинтересованной аудитории зрителей и слушателей как части интеллектуально развитого российского общества;
- повышение значимости ДШИ как социального института;
- обеспечение стабильного развития отечественной трехуровневой системы подготовки творческих кадров;
- повышение эффективности управления ДШИ.

## 11.2. Результативность основных видов деятельности ДШИ.

Наименование показателя	Единицы	2019	2020	2021	2022	2023
-------------------------	---------	------	------	------	------	------

	измерения					
1. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств	чел. на 1 место	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0
2. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты" за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств	%	30,0	30,0	35,0	35,0	40,0
7. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году	%	8,5	9,0	9,5	10,0	10,0
8. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств*	%	50,0	55,0	60,0	65,0	70,0
13. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в т.ч. проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	%	80,0	90,0	90,0	90,0	90,0
14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	%	10,0	15,0	15,0	20,0	20,0
15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций,	ед.	10	12	12	12	12

творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности						
--	--	--	--	--	--	--

\* В показателе учитывается доля учащихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в полном объеме (с первого по выпускной класс).

### 11.3. Материально-техническое оснащение ДШИ.

Наименование показателя	Единицы измерения	2019	2020	2021	2022	2023
1. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью	%	7,0	9,0	9,0	11,0	13,0
3. Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов (за исключением учебных помещений, предназначенных для реализации образовательных программ в области хореографического искусства)	%	0	0	0	3,0	6,0

### 11.4. Финансово-экономическое сопровождение ДШИ

Наименование показателя	Единицы измерения	2019	2020	2021	2022	2023
1. Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания	%	40,0	40,0	45,0	45,0	50,0
2. Отношение заработной платы педагогических работников ДШИ к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в регионе	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
3. Удельный вес внебюджетных средств от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение государственного (муниципального) задания:						

- ДШИ, расположенным в городской местности	%	20,0	25,0	25,0	25,0	25,0
4. Удельный вес объема финансовых средств, направляемых ДШИ на пополнение библиотечных фондов и повышение квалификации работников, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания, и внебюджетных поступлений	%	0	0	0	0	1,0
5. Удельный вес поступивших в ДШИ муниципального ведения из бюджета субъекта Российской Федерации финансовых средств сверх объема финансовых средств, выделяемого учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания*	%	0	0	0	0	1,0

### 11.5. Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ

Наименование показателя	Единицы измерения	2019	2020	2021	2022	2023
1. Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием и (или) прошедших профессиональную переподготовку в области того или иного вида искусств согласно преподаваемым учебным предметам по реализуемым ДШИ предпрофессиональным программам	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
2. Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля (в отчетном году)	%	0	2	4	7	9

## 12. Перечень мероприятий реализации программы

№ п/п	Направление	Наименование мероприятия	Срок реализации
1.	Обеспечение открытости и доступности дополнительных образовательных услуг	1.1. Приведение официального сайта ДШИ в соответствие с законодательными нормами и информационными запросами потребителей	2019 и далее по мере необходимости
		1.2. Своевременное обновление и актуализация информации, презентация возможностей ДШИ на официальном сайте	2020-2023
		1.3. Осуществление PR деятельности через СМИ	2020-2023
2.	Повышение качества образования	2.1. Совершенствование системы внутреннего мониторинга и контроля качества образовательного процесса	Постоянно, в течение 2019-2023
		2.2. Совершенствование содержания образования, форм и методов обучения через построение индивидуальных образовательного процесса.	Постоянно, в течение 2019-2023
		2.3. Корректировка образовательной деятельности с учетом результатов, достигнутых каждым учащимся	Постоянно, в течение 2019-2023
		2.4. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный ресурс теоретических дисциплин. Приобретение необходимого оборудования: интерактивные доски, проекторы.	Постоянно, в течение 2019-2023
		2.5. Создание мультимедийной и ресурсной базы (разработка жанров и типов электронных методических ресурсов, технологических рекомендаций по их созданию, электронная поддержка учебного процесса)	Постоянно, в течение 2019-2023
		2.6. Применение мультимедийных дидактических	Постоянно, в течение 2019-



		пособий на уроках теоретического цикла.	2023
3.	Обеспечение высококвалифицированного педагогического состава	3.1. Создание условий для профессиональной адаптации молодых специалистов	Постоянно, в течение 2019-2023
		3.2. Организация и проведение обучающих мероприятий: мастер-классы, открытые уроки, семинары, конференции	Постоянно, в течение 2019-2023
		3.3. Оказание методической помощи педагогическим работникам, в т.ч.в форме наставничества	Постоянно, в течение 2019-2023
		3.4. Информационная поддержка и помощь в подготовке и проведении аттестации педагогических работников.	Постоянно, в течение 2019-2023
		3.5. Обучение педагогических работников на курсах повышения квалификации.	Постоянно, в течение 2019-2023
		3.7. Совершенствование системы стимулирования эффективности работы преподавателей и концертмейстеров	Постоянно, в течение 2019-2023
4.	Обеспечение эффективной деятельности ДШИ	4.1. Увеличение количества учащихся по предпрофессиональным образовательным программам	Ежегодно в течение 2020-2023
		4.2. Изучение и внедрение инновационного педагогического опыта, авторских программ и методических пособий.	Ежегодно в течение 2020-2023
		4.3. Проведение внутреннего мониторинга уровня и обученности учащихся	Ежегодно в течение 2020-2023
5.	Совершенствование системы работы с одарёнными детьми	5.1. Организация методической помощи преподавателям, работающим с одарёнными детьми	Ежегодно в течение 2020-2023
		5.2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей	Ежегодно в течение 2020-2023
		5.3. Участие одарённых детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня	Ежегодно в течение 2020-2023
		5.4. Привлечение преподавателей филиала ВГИИК в г. Камышине	Ежегодно в течение 2020-2023

		для проведения консультаций для одарённых детей	
		5.5. Выдвижение одарённых детей, имеющих наилучшие результаты обучения на соискание персональных стипендий	Ежегодно в течение 2020-2023
		5.6. Создание творческих коллективов с участием одарённых детей	Ежегодно в течение 2020-2023
6.	Увеличение объема платных услуг	6.1. Осуществление постоянного мониторинга общественного запроса образовательных платных услуг	Ежегодно в течение 2020-2023
		6.2. Осуществление PR деятельности по продвижению платных услуг	Ежегодно в течение 2020-2023
		6.3. Разработка новых образовательных программ в системе платных образовательных услуг (в области музыкального, изобразительного, хореографического, искусства)	Ежегодно в течение 2020-2023
		6.4. Введение новых видов платных образовательных услуг (на основе изучения потребительского спроса)	Ежегодно в течение 2020-2023
		6.5. Проведение мониторинга востребованности платных образовательных услуг и удовлетворенности их качеством	Ежегодно в течение 2020-2023
		6.6. Организация и проведение мероприятий творческой направленности, отражающих личные успехи и достижения потребителей платных образовательных услуг (все возрастные группы)	Ежегодно в течение 2020-2023
		6.7. Мероприятия по информационному сопровождению платных образовательных услуг (рекламные компании в средствах массовой информации, изготовление и распространение печатной продукции, постоянное обновление информации на сайте)	2020-2023
7.	Обеспечение современной материально-	7.1. Обновление мониторов в классе компьютерной графики в художественном отделении	

технической базы для оказания качественных образовательных услуг	7.2. Установка видеонаблюдения в хореографическом, художественном, музыкальном отделении №1.	
	7.3. Создание в Концертном зале музыкального отделения №1 мультимедийной среды для проведения концертов, конференций, педагогических семинаров, городских и региональных мероприятий	
	7.4. Создание на базе художественного отделения мультимедийной аудитории с дополнительными видео и мультимедийными возможностями	
	7.5. Приобретение музыкальных инструментов взамен списанных	

### **Заключение**

Основой концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим на 2019-2023 гг. определены следующие задачи:

- обеспечение каждому учащемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

- гармонизация образовательного процесса с интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями ребенка;

- расширение числа образовательных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создание возможности смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы в области искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;

- обеспечение выбора того круга общения, который соответствует интересам и творческому развитию ребенка.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе-ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

- создание условий для осознанного выбора каждым учащимся своей образовательной траектории;

- сохранение контингента учащихся, создание имиджа обучения в ДШИ, привлекательного для учащихся и их родителей (законных представителей).

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной

среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных способностей, степени одаренности. Именно художественно-эстетическое воспитание и образование позволяет обеспечить соответствующие условия для раскрытия творческого потенциала личности.

Взаимодействие музыкального, изобразительного и хореографического искусств в едином образовательном и культурном пространстве ДШИ дает уникальную возможность для многогранного проявления и развития творческой индивидуальности ребенка и является одним из выдающихся достижений отечественного образования в сфере культуры и искусства.